



ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВЕРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Народный танец

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству образцового коллектива любительского
художественного творчества ансамбля народного танца «Юность Сибири

Группа 11 СрГ, 17 СрГ, 18 СрГ (базовый уровень)
Образцовый коллектив любительского художественного творчества
ансамбль народного танца «Юность Сибири»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Степанченко Я.А. педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Народный танец», предназначена для детей от 9 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Описание рабочей программы:

Дисциплина «Народный танец» является одним из главных специальных предметов, изучаемых учащимися в ансамбле. Основными приемами работы с детьми по дисциплине являются сочетание упражнений у станка, движения и комбинации на середине зала, разучивание и композиционное построение этюдов на танцевальном материале народных танцев.

Осуществляется постановка корпуса, рук, ног, головы, формируется танцевальная осанка, отрабатывается техника прыжка и вращений. На базовом этапе обучающиеся укрепят и разовьют опорно-двигательный аппарат.

На данном этапе обучающиеся должны знать танцевальную терминологию, уметь создать образ в танце, правильно распределять физическую нагрузку, владеть исполнительской техникой.

На базовый уровень принимаются обучающиеся показавшие необходимые знания и умения. При этом перевод на следующий год обучения осуществляется при успешном освоении предыдущего; группа определяется, исходя из уровня готовности обучающихся, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основная цель программы - обучение воспитанников основам народного танца, развитие исполнительской техники и культуры движения.

Задачи дисциплины:

Основные задачи обучения на базовом уровне:

- постановка корпуса, ног, рук и головы на простейшем экзерсисе народного танца;
- областные особенности русского танца;
- знакомство с танцами народов Балтии
- развитие элементарных навыков координации движений;
- развитие музыкального слуха учащихся.
- работа над выразительностью рук, корпуса, развитие координации;
- освоить усложненные рисунки танца;
- сочетание танцевальных элементов в движении;
- знакомство с историей русского костюма и других народов

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Работа с предметом в танце

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Особенности музыкального сопровождения в русском танце.

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

Развивающие:

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытых занятий.

Календарно-тематический план

18 СрГ(Б) Вторник – 8.55-9.40.50-10.35 17 СрГ(Б) Понедельник – 17.10-17.55, 18.05-18.50
 11 СрГ(Б) Четверг – 17.10-17.55, 18.05-18.50

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности: правила поведения в хореографическом зале	Проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у станка. Основные элементы русского танца: «гармошка», «елочка»		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «молоточек»		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца: «веревочка», «дробь-дорожка»		
ОКТАБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги: переменный, ход с проскальзыванием вперед, шаг на полупальцах. Танцевальные комбинации.	Проверочные задания, показательные выступления	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные бег. Бег с молоточками.		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца: «ковырялочка», «моталочка», «молоточек».		
НОЯБРЬ	8 занятие	групповая	2 ч.	Парный танец: положение корпуса, рук, ног и головы. Кружение парой.	Проверочные задания, показательные выступления	
	9 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации		
	10 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца : «дробь-дорожка», двойная дробь с переступанием		
ДЕКАБРЬ	11 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные бег. Бег с молоточками.	Проверочные задания, показательные выступления	
	12 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы итальянского танца: основной ход танца «Гарантелла».		
	13 занятие	групповая	2 ч.	Положение рук, копуса в итальянском танце.		
	14 занятие	групповая	2 ч.	Техника вращений. Дробь.		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца: «притоп-заключение», разножка.		
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Проверочные задания, показательные выступления	
	18 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы итальянского танца: вращения, работа с предметом,		
	19 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы итальянского танца «Гарантелла»		
	20 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации		
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	Подготовительные упражнения к вращениям.	Проверочные задания, показательные выступления	
	22 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца « Уральские вешорки»		
	23 занятие	групповая	2 ч.	Стилизация русского танца. Танцевальные комбинации		
	24 занятие	групповая	2 ч.	Стилизация русского танца. Танцевальные комбинации		
М	25 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца « Уральские вешорки»	Проверочные задания, показательные выступления	
	26 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца « Уральские вешорки»		

	27 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца «Уральские вечерки «Танцевальные шаги».	показательные выступления	
	28 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы русского танца «Уральские вечерки». Танцевальные комбинации		
АРРЕРЬ	29 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы танцев стран Балтии. Шаги.	Проверочные задания, показательные выступления	
	30 занятие	групповая	2 ч.	Основные шаги и элементы финского танца.		
	31 занятие	групповая	2 ч.	Основные шаги и элементы финского танца.		
	32 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы финского танца: шаги на подскоках, повороты на простых шагах.		
МАУ	33 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации	Проверочные задания, показательные выступления	
	34 занятие	групповая	2 ч.	Вращения. Галоп.		
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение пройденного материала.		